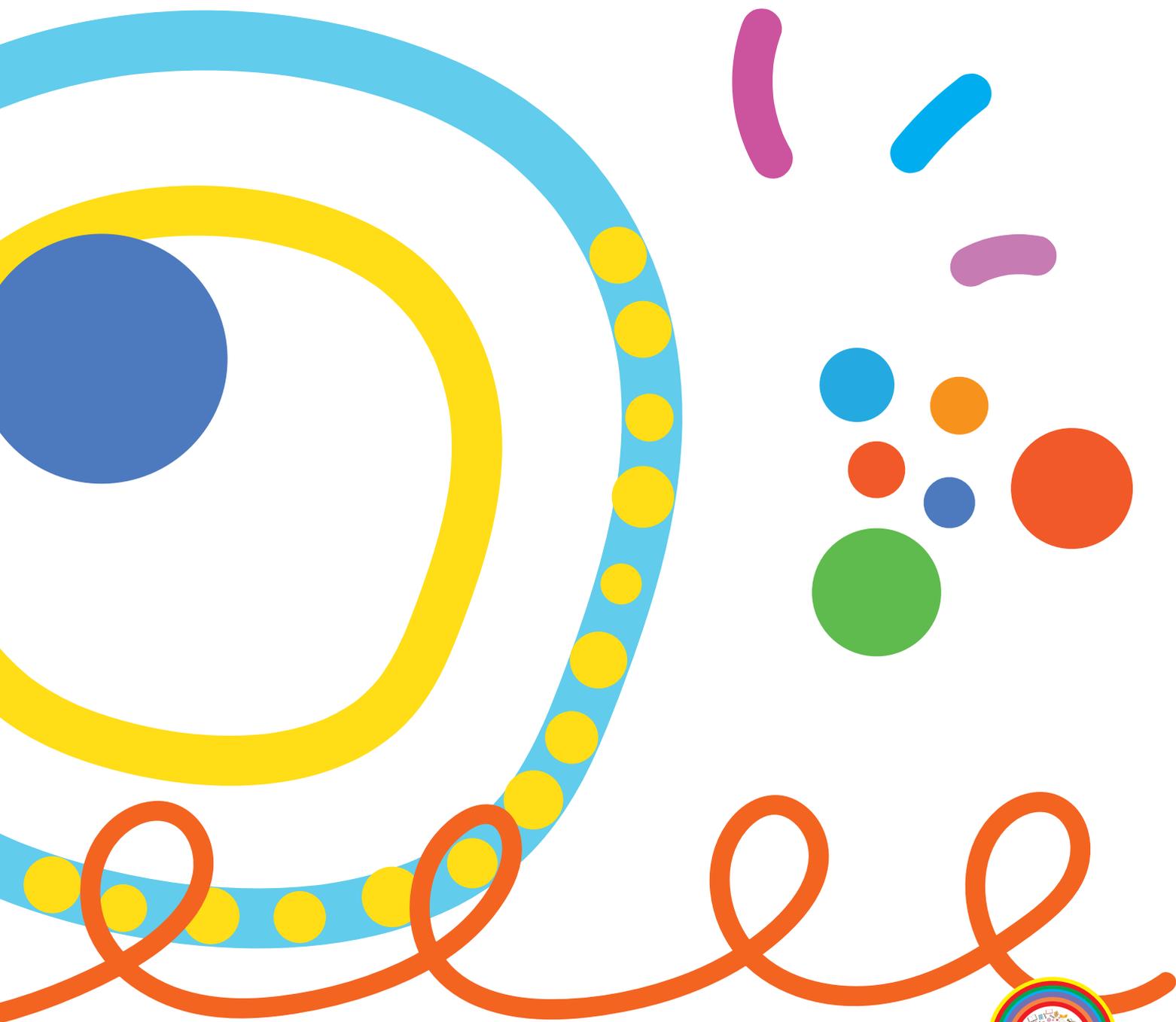


PICCOLI ARTISTI CRESCONO... CON TULLET



“I bambini vogliono sapere tutto e non hanno pregiudizi.
Essi, più sono piccoli e più sono aperti...
Tutto quello che dovete fare è mostrare qualcosa,
per farla diventare l'inizio di una nuova cosa.”

Hervé Tullet

Sezione coinvolta:

Sezione verde: 12 bambini, riconferme dello scorso anno, di età compresa tra i 4 ½ e i 5 anni.

Motivazione:

Il progetto è il proseguimento di un percorso iniziato lo scorso anno.

L'arte è proposta come gioco, come esperienza che va oltre il concetto di disegno bello e fatto bene e permette ai bambini di esprimersi liberamente, di sperimentare forme e colori acquisendo progressivamente competenze fondamentali per il processo di scrittura: presa corretta di pennarelli/pennelli, sviluppo della motricità fine, definizione della direzione: da sinistra verso destra, percezione e gestione dello spazio di azione (foglio, cartellone...), interiorizzazione di vari tratti grafici (linee orizzontali, verticali, curve, spezzate, spirali...).

Un valore aggiunto è la dimensione di gruppo, in cui ogni bambino è protagonista e contribuisce secondo la propria capacità e sensibilità dando vita ad un'unica "coreografia".

Tempi e Metodologia:

Il progetto verrà proposto da Ottobre a Maggio 1 volta alla settimana.

Le esperienze proposte singolarmente o in gruppo prevedono delle costanti: l'utilizzo dei colori plasmati dall'energia e creatività dei bambini, le indicazioni verbali dell'insegnante che incoraggia, stimola, imposta il ritmo e aiuta i bambini a trovare l'equilibrio, evitando "l'effetto poltiglia" e la confusione dei tratti grafici, la scelta dei colori: colori accesi come blu, giallo, rosso e verde...che non vanno mischiati tra loro.

Alcune esperienze saranno accompagnate dalla musica per sostenere il ritmo di ogni rappresentazione e concentrare l'energia dei bambini.

Obiettivi generali:

- Favorire socializzazione, collaborazione e inclusione;
- Favorire atteggiamenti di fiducia nelle proprie capacità;
- Condividere esperienze ludiche e creative;
- Aprire alla scoperta e alla sperimentazione;
- Consolidare capacità sensoriale, percettive, motorie, sociali, linguistiche e intellettive.

Obiettivi specifici:

“IL SÉ E L'ALTRO”

- Il bambino percepisce “l'identità del gruppo di sezione”;
- Il bambino gioca, si confronta, argomenta, propone, esprime sentimenti nel gruppo;
- Il bambino condivide e contribuisce alla realizzazione di un “progetto comune” .

"IL CORPO IN MOVIMENTO"

- Il bambino esplora lo spazio;
- Il bambino coordina i movimenti e si dirige a livello spazio temporale;
- Il bambino riproduce grafismi orientandosi sul foglio e associa movimenti al ritmo;
- Il bambino controlla l'esecuzione dei gesti;
- Il bambino interagisce con gli altri durante giochi di movimento e comunicazione espressiva.

"IMMAGINI, SUONI E COLORI"

- Il bambino sperimenta diversi linguaggi: voce, suoni, musica, gesti, disegno, pittura, manipolazione..;
- Il bambino usa e combina diverse tecniche grafico-pittoriche, utilizza con creatività materiali diversi..;
- Il bambino utilizza il linguaggio simbolico dei colori per esprimere emozioni e sentimenti.

"I DISCORSI E LE PAROLE"

- Il bambino arricchisce il suo patrimonio linguistico;
- Il bambino esprime agli altri emozioni, sentimenti e argomentazioni;
- Il bambino interpreta e produce simboli per comunicare;
- Il bambino sviluppa abilità di dialogo per comunicare meglio con gli altri;
- Il bambino è in grado di porre domande adeguate relative alla conversazione.

"LA CONOSCENZA DEL MONDO"

- Il bambino scopre il mondo dell'arte;
- Il bambino osserva l'ambiente circostante, opera classificazioni e quantificazioni;
- Il bambino riconosce forme geometriche e tratti grafici;
- Il bambino raggruppa e ordina secondo vari criteri;
- Il bambino si interessa a nuovi strumenti e tecniche, scopre o sperimenta le possibili funzioni e utilizzi.

Esperienze proposte:

- Attività grafiche utilizzando i dadi delle linee, colori e forme;
- Per "La fabbrica dei colori" verranno proposti i seguenti laboratori;
- Il prato fiorito;
- Il maxi ingorgo;
- Il dado magico;
- Pittura in musica;
- Chi è il più veloce?;
- L'incontro di sumo;
- Operazione Silhouette;
- La fabbrica dei disegni.

Per **"La cucina degli scarabocchi"** verranno proposti i seguenti laboratori:

- Insalata veloce di cerchi;
- Il maxi ingorgo;
- Delizia di scarabocchi;
- Torta di triangoli;
- Minestra di zig zag;
- Stufato di punti;
- Insalata di mani;
- Marmellata magica;
- Risotto blu;
- Biscotto rosso;
- Soufflè di matite;
- Hamburger deluxe;
- Minestra senza nome;
- Sorpresa dello chef.

Strumenti utilizzati:

L'uso di varie tecniche e strumenti permette ai bambini di ottenere differenti risultati ad ogni attività. Le attività verranno proposte in sezione o nello spazio esterno.

Il progetto si ispira ai libri di Hervè Tullet, nello specifico:

- La cucina degli scarabocchi
- La fabbrica dei colori

Verifica/Documentazione:

La verifica avverrà principalmente sulla base di:

- Conversazioni guidate sui temi trattati e trascrizione dei momenti di verbalizzazione
- Osservazioni delle competenze lessicali
- Rilevazione dei comportamenti
- Osservazione dei bambini in diverse situazioni di impegno didattico (es. lavoro guidato, autonomo, effettuato singolarmente o in gruppo)
- Osservazione degli elaborati individuali prodotti dai bambini
- Documentazione fotografica/video di alcune esperienze
- Elaborazione di un diario individuale con gli elaborati (da consegnare alle famiglie a fine anno scolastico).

Data: 5 Ottobre 2021

Le insegnanti:

Francesca Felici (sez. verde) _____

Michela Menichini (sez. verde) _____

Veronica Lantermo (coordinatrice pedagogica) _____