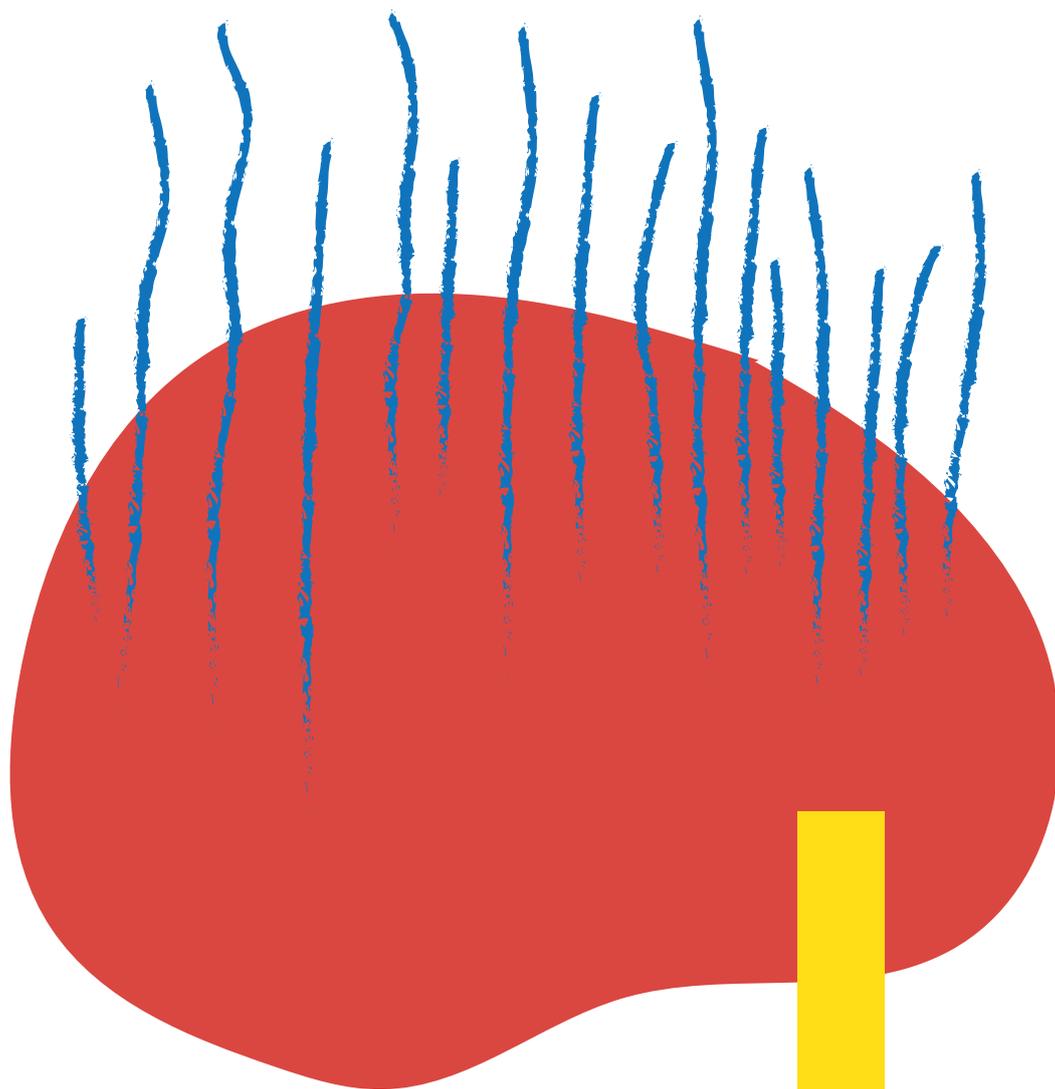


IN VIAGGIO NELL'ARTE



“Mi ci vollero quattro anni per dipingere
come Raffaello, mi ci volle una vita
per dipingere come un bambino.
Tutti i bambini sono artisti, la questione
è rimanere artisti mentre si cresce.”

Picasso

Sezione coinvolta:

Sezione Blu: 18 bambini tutti di quattro anni.

Motivazione:

Entrare nell'arte significa aprirsi a possibili itinerari di scoperta e ricerca di molteplici modi di guardare e ridefinire i sogni, la realtà ed il mondo.

L'arte comprende ogni forma di creatività ed espressione, svolta singolarmente o collettivamente ed ha la capacità di trasmettere emozioni e messaggi.

Non esiste un unico linguaggio artistico e neppure un'unica interpretazione ed è proprio per questo motivo che, dopo un'attenta osservazione nel periodo dell'ambientamento, è stato pensato per i bambini della sezione blu un percorso che permettesse loro di entrare a contatto con questo magico mondo affinando le competenze innate dei bambini e la fuorisciuta delle loro emozioni.

Tramite i cinque sensi, tramite il fare, il trasformare, la conversazione in gruppo, l'osservazione di quadri, l'ascolto di musica, l'azione corporea, la narrazione e la curiosità permetteremo ai bambini di conoscere colori, le loro classificazioni, le mescolanze, forme, avvicinamento alla musica classica e alle molteplici varietà che l'arte porta con sé sviluppando l'immaginazione e l'immedesimazione.

Tempi e metodologia:

Il progetto si svolgerà da metà ottobre a metà giugno con cadenza settimanale.

Ai bambini verrà presentato il Signor Arte che li accompagnerà in tutto il percorso svolgendo il ruolo di filo conduttore.

Il Signor Arte sogna di colorare il mondo ma si presenta ai bambini come una sagoma triste e senza colori; porta con sé solamente un pennello da pittore.

Comunica ai bambini tramite lettere e messaggi che fa trovare in sezione in una scatola del tesoro in cui mette anche il materiale utile per l'attività del giorno.

Le attività verranno accompagnate dall'ascolto di musica ed anticipate dalla lettura di specifici libri.

Obiettivi generali:

- Mettere i bambini nella possibilità di rapportarsi con l'arte, con i suoi colori e con le emozioni che suscita abituandoli a sperimentare i processi creativi;
- Introdurre i bambini alla consapevolezza delle possibilità interpretative e significati simbolici che i colori possono assumere;
- Stimolare l'espressione di sé stessi rafforzando la fiducia nelle proprie capacità espressive;
- Conoscere la vita di artisti famosi con le loro opere d'arte da osservare stimolando al dialogo in gruppo;
- Scoprire varie tecniche con l'uso di materiali poveri e supporti vari realizzando elaborati artistici personali
- Sviluppare la cooperazione ed il rispetto delle competenze individuali;

Obiettivi specifici:

"IL SÉ E L'ALTRO"

- Esprimere idee, opinioni e vissuti;
- Collaborare con i compagni;
- Acquisire fiducia nelle proprie capacità espressive;
- Condivisione ed alternanza di esperienze, materiali e regole;
- Osservare opere d'arte e conversare in gruppo;
- Partecipare con atteggiamento positivo e curioso alle attività;
- Porre domande e confrontarsi;
- Cogliere i diversi punti di vista;
- Riflettere sulle esperienze fatte;
- Riconoscere ed esprimere emozioni e stati d'animo;
- Favorire socializzazione tramite la sperimentazione dell'arte collaborativa.

"IL CORPO IN MOVIMENTO"

- Muoversi e coordinarsi con la musica;
- Riconoscere gli stati d'animo tramite le espressioni del volto;
- Esprimere con il corpo le emozioni;
- Usare il corpo e il movimento in modo creativo;
- Orientarsi nello spazio e nel tempo;
- Migliorare la coordinazione oculo-manuale;
- Potenziare la motricità fine;
- Favorire la costruzione dell'immagine di sé;
- Riconoscere le diverse parti del corpo.

"LA CONOSCENZA DEL MONDO"

- Comprendere l'aspetto ciclico delle stagioni;
- Approcciarsi agli artisti proposti ed alle loro opere d'arte e riconoscerne colori, forme, materiali;
- Orientarsi a livello temporale e logico;
- Sviluppare l'orientamento spaziale;
- Formulare ipotesi;
- Cogliere la relazione causa-effetto;
- Analizzare e catalogare elementi naturali;
- Esplorare materiali ed oggetti.

"IMMAGINI, SUONI E COLORI"

- Sperimentare diverse tecniche espressive e materiali e rappresentarne il mondo esteriore ed interiore;
- Usare linguaggi espressivi per esprimersi e rappresentare;
- Osservare e scoprire elementi della realtà;
- Osservare e percepire i colori;
- Sviluppare interesse per musica e arte;
- Sviluppare creatività e immaginazione;
- Migliorare le capacità percettive e discriminative;
- Esplorare le possibilità sonoro-espressive;
- Descrivere ciò che si osserva;
- Dare largo spazio alla propria inventiva.

"I DISCORSI E LE PAROLE"

- Denominare elementi ed aspetti della realtà;
- Ascoltare e comprendere i discorsi e le parole;
- Ascoltare, memorizzare e ripetere filastrocche;
- Rielaborare, comunicare e descrivere esperienze;

- Contribuire allo sviluppo del pensiero logico e creativo;
- Comunicare emozioni e sentimenti attraverso il linguaggio;
- Arricchire il patrimonio linguistico;
- Riflettere sulle esperienze fatte.

Esperienze proposte

Ottobre-Novembre:

- Il Signor Arte ci fa trovare in sezione i colori primari (che non si possono formare)
 - Conoscenza dei colori primari tramite esperienze dirette.
(Rosso, Blu, Giallo)
 - Esperimenti con colori secondari (ottenuti tramite la mescolanza di due colori primari).
- Lettura del Libro "Colori" di H. Tullet.
- Rosso e Blu: Conversazione. Cosa succederà? Pezzetti di carta velina rossi e blu messi dentro una bacinella con l'acqua.
- Giallo e Blu: Conversazione. Cosa succederà? Lettura di Piccolo blu e piccolo giallo e Manipolazione di pasta di sale colorata unendo i due colori.
- Rosso e Giallo: Conversazione. Cosa succederà? Pittura con i rulli.
- Spremuta d'arancia e collage con la buccia.
 - Mescolanze di altri colori: Nero e bianco: un cielo nuvoloso.....grigio!
 - Colori caldi (giallo, rosso e arancione) con relative sensazioni che emanano e -Colori freddi (verde scuro, grigio, viola) con relazione sensazioni che emanano.
- Costruzione di quadri materici monocromatici in modalità cooperativa recuperando oggetti che non vengono più usati.
 - Arte in Musica: Le attività verranno collegate all'ascolto di musica;
 - Artisticamente Autunno: verranno proposte esperienze che prevedono la conoscenza dei cambiamenti climatici ed ambientali caratteristici di queste mensilità.

Dicembre-Gennaio: *Nei panni degli Artisti.*

- Il Signor Arte ci presenta alcuni suoi Amici.
 - Presentazione degli Artisti e delle loro opere, conversando insieme su quali impressioni e sensazioni suscitano.

Ogni volta che si osserva un'opera è come viaggiare con gli occhi dell'artista; in questa fase viaggeremo con gli occhi dei bambini.

- Osservazione e conversazione sui quadri proposti e rappresentazione grafica.
 - Van Gogh: video di presentazione dell'autore, chi è, impressionismo e puntinismo, osservazione e rappresentazione di opere principali.
 - Kandinsky: video di presentazione dell'autore, chi è, astrattismo, osservazione e rappresentazione di opere principali.
- Arte in Musica: Le attività verranno collegate all'ascolto di musica;
- Artisticamente Inverno: verranno proposte esperienze che prevedono la conoscenza dei cambiamenti climatici ed ambientali caratteristici di queste mensilità.
- Il Signor Arte nel mondo magico del Natale: esperienze legate alla festività.

Febbraio-Marzo

- Mirò: video di presentazione, chi è, cosa è il surrealismo, osservazione e rappresentazione di opere principali.
- Picasso: video di presentazione, chi è, cosa è il cubismo, osservazione e rappresentazione di opere principali.
- Arte in Musica: Le attività verranno collegate all'ascolto di musica;
- Artisticamente Primavera: verranno proposte esperienze che prevedono la conoscenza dei cambia-

• Il Signor Arte nel mondo variopinto del Carnevale: esperienze legate alla festività.

Aprile-Maggio-Giugno

- Pollock: chi è, cosa è il drip painting, osservazione e rappresentazione di opere principali.
- Tullet: chi è, proposte dei suoi libri ed esperienze connesse.
- Arte in Musica: Le attività verranno collegate all'ascolto di musica;
- Artisticamente Estate: verranno proposte esperienze che prevedono la conoscenza dei cambiamenti climatici ed ambientali caratteristici di queste mensilità.
- Il Signor Arte nel mondo della Pasqua: esperienze legate alla festività.

Strumenti e Tecniche usate:

Le tecniche usate per avvicinarsi al mondo dell'arte sono molteplici permettendo ai bambini la possibilità di esprimersi secondo vari canali.

L'idea è quella di partire con proposte educative che prevedano l'utilizzo di materiali di riciclo, materiali naturali e materiali inusuali.

Pittura con spazzolini da denti, cotton fioc, forchette, batuffoli di cotone, tappi di sughero, bastoncini, cannucce.

Decorazioni con texture, con frottage, su carta bagnata, con tempera e sale, con tempera posata sotto la pellicola trasparente, con acquarelli, puntinismo.

Manipolazione di materiale diverso per consistenza: pasta di sale colorata, pasta di sabbia, farina, Schiuma da barba con colore.

Action Painting: gocciolamento del colore su diversi materiali (carta e cartone di varia pesantezza e ruvidità) e con diversi strumenti come pennelli di varie dimensioni, bastoncini, fili di lana.

Collage polimerici e mosaici con cartoncino.

Il progetto viene concluso con la realizzazione di un quadro su tela.

Verifica:

La verifica del Progetto riguarderà due aspetti: l'azione educativo-didattica ed i livelli di competenza dei bambini.

La verifica dell'azione educativo-didattica si realizzerà tramite un'osservazione continua al fine di valutare la validità delle attività proposte in relazione a:

- motivazione ed interesse del gruppo della sezione blu;
- esigenze formative dei bambini;
- traguardi di sviluppo da raggiungere.

Verranno effettuate due verifiche del Progetto: una intermedia (febbraio 2022) ed una finale (giugno 2022).

Viene utilizzato un principio basato sulla flessibilità riservandoci della possibilità di apportare modifiche al Progetto pensato in modo tale da andare incontro alle effettive esigenze e caratteristiche di ogni bambino.

Documentazione:

La documentazione avviene attraverso la raccolta degli elaborati svolti, la produzione di cartelloni e con foto e video.

Data:

15/10/2021

Le insegnanti:

Francesca Gizzi (Sezione Blu) _____
Veronica Lantermo (coordinatrice pedagogica) _____